



## CRÍTICAS E COMENTARIOS

<http://www.pecesama.net/weblog/?p=725284073>

Promises es un documental filmado entre 1995 y 1998 en Jerusalem. Los directores siguen a un grupo de siete niños (cuatro Palestinos y tres Judíos) cada uno de ellos diferentes entre sí en formación y nivel social. Los niños son filmados durante tres años para ofrecernos la perspectiva y pensamiento de su forma de vida y del conflicto que los envuelve, ofreciendonos a veces duras palabras sobre el invasor según al bando al que se pertenece.

Al comienzo del documental se puede percibir la presencia de los familiares y como claramente la opinión de los pequeños es afectada por la de ellos; de manera que los niños se limitan a tan solo reproducir el sentimiento de los padres, abuelos, maestros y la gente que los rodea. Sin embargo, con el transcurrir del tiempo los familiares pasan a segundo plano y los niños comienzan a tornarse sinceros y buscar la manera de decir lo que piensan realmente.

En un principio los niños son presentados por separado, pero conforme el documental se desarrolla los niños se tornan curiosos sobre el proyecto, pero sobre todo a quien se filma del "otro lado". Los directores al mostrarles fotografías de los demás niños, estos comienzan a tener interés unos con otros motivando a una reunión entre los pequeños. La tensión y emoción entre ellos es evidente, el espectador puede ser testigo de como la timidez y la desconfianza entre ellos va desapareciendo para que finalmente emerja lo que todos ellos tienen en común, su niñez y su corazón. Los niños se sumergen en juegos, risas, discusiones inocentes y abrazos mostrando lazos comunes más allá de un conflicto.

Un excelente documental que motiva a la reflexión.

<http://www.filmaffinity.com/es/reviews/1/332729.html>

### Un instante en la vida ajena

'Promises' es una excelente película documental, que indaga en el conflicto palestino-israelí desde el punto de vista de los niños de ambos pueblos. La narración es amena e intenta no tomar partido, aunque esto, en el cine, así como en cualquier medio de comunicación, es sumamente difícil.

Al contrastar las personalidades de los niños se pueden apreciar muchas de las claves del conflicto, y una cosa que se agradece es que se muestren

las diversas actitudes que tienen del conflicto los judíos ultraortodoxos contaminados de dogmatismos y religión, frente a ese otro Israel pro-europeo y laicista, que en la película representan dos simpáticos gemelos. Eso sí, por el lado palestino no hay mucha variedad, el fanatismo islámico es lo que se lleva. Muy emocionante y recomendable.

*Amor perro*





## El conflicto Palestino-Israelí visto por los niños

Documental rodado en Israel y Palestina. Hablan niños y niñas de ambas partes con tal sinceridad que parece que las cámaras esten ausentes, esta sinceridad propia de los niños nos acerca a comprender, sin tapujos políticamente correctos, la realidad que viven y la tensión que entre ellos existe sin siquiera conocerse. Muy recomendable para aquellos que solo conozcan la versión mediática de este conflicto.

*Espurna*

### Aplausos

Antes de verla, tenía una posición tomada con respecto al conflicto. Mi posición sigue siendo la misma, solo que ahora la tengo mas clara.

Dura. Inteligente. Tierna. Aplausos sinceros para quienes crearon esta maravilla.

*Jose Luis*

### Acertada, cine necesario

Una vez más desgarra y remueve la lucidez de los niños, víctimas con esperanza, con curiosidad para conocer al otro, con el convencimiento que el conocimiento mutuo es necesario e imprescindible para la paz.

"Quiero que hablen los niños" repetía incansable una de las niñas... una vez más, su capacidad para encontrar más en común que diferencias, nos da una lección de resolución pacífica de conflictos...

Película necesaria y entrañable, con medios y argumentos sencillos, a través del testimonio de l@s chic@s, nos aproxima al conflicto palestino-israelí sin fomentar la demagogia ni el enfrentamiento violento. Va más allá de cualquier justificación política o religiosa para acercarse al lado humano de las dos partes implicadas en el conflicto, al sufrimiento de los seres humanos, independientemente de su origen.

*Minapc*

<http://www.promisesproject.org/praise.htm>

PROMISES stops you in your tracks. It reminds you that children are very connected to God. It is deeply touching and disturbing to see how alike all children are and how religion turns them into each others enemies. It is a movie that changes you.

*Mike Nichols, Film Director*

Impressive, moving and deeply authentic. One of the best films about the Middle East I have ever seen. The rhythm of the editing leaves you at the edge of your chair. If I had my way, the next Middle East peace summit would start with a screening of PROMISES.

*David Grossman, Israeli author*

PROMISES provides deeply humanistic insight into the complexities of the Middle East conflict that political analysis or front-line news coverage often lacks...This well crafted film surprises with an exhaustive background, a nonpartisan position, a personal, affecting focus and a wrenching sense of stolen innocence.

*David Rooney, Variety*

