

## Contactos

### AGXPT

agxpt@agxpt.gal  
www.agxpt.gal

### Nova Escola Galega

neg@neg.gal  
www.nova-escola-galega.gal  
tfno/fax 981 562 577

NOTA: A cafetería do Conservatorio permanecerá aberta durante a xornada do sábado e ofertará comidas previa reserva. Os/as interesados/as deberán comunicalo á organización do curso antes do 11 de novembro.

## Organizan:



NOVA  
ESCOLA  
GALEGA



ASOCIACIÓN GALEGA DO XOGO POPULAR E TRADICIONAL  
www.agxpt.gal

## Colaboran:



XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

CONCELLO DE  
SANTIAGO

CEIP das  
FONTIÑAS

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MUSICA  
SANTIAGO DE COMPOSTELA

XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



# Xogo literatura oral e música



## VI Curso de formación sobre o patrimonio lúdico

Santiago, 13 e 14 de novembro de 2015  
Conservatorio Profesional

## Destinatarios/as

Profesorado de Ensino Primario e Secundario en xeral  
Educadores/as do Tempo Libre  
Profesorado de conservatorio  
Pessoas interesadas no patrimonio lúdico e na cultura tradicional, en xeral

Número máximo de prazas  
70, por rigorosa orde de inscrición

## Valoración en horas

12 horas (en trámite a homologación da actividade por parte da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria)

## Inscrición

Achega da ficha de inscrición xunto co xustificante do pagamento.

Pode atoparse nas páxinas web

[www.agxpt.gal](http://www.agxpt.gal) e [www.nova-escola-galega.gal](http://www.nova-escola-galega.gal)

## Custo da matrícula

Ata o 9 de novembro de 2015:

Socios/as de Nova Escola Galega, profesorado do CEIP Fontiñas e do Conservatorio 20 €  
Estudantes e parados/as 25 € (é preciso xustificación documental)  
Cota ordinaria 50 €

A partir do 10 de novembro de 2015:

Socios/as de Nova Escola Galega, profesorado do CEIP Fontiñas e do Conservatorio 30 €  
Estudantes e parados/as 35 € (é preciso xustificación documental)  
Cota ordinaria 60 €

É posible solicitar axuda económica para a asistencia á actividade (DOG do 25 de xuño de 2015)

## Forma de pagamento

Transferencia bancaria á conta da AGXPT  
ABANCA: ES44 2080 0337 1430 4000 6072

## Venres 13 de novembro

### tarde: pavillón polideportivo ceip fontiñas

|       |   |
|-------|---|
| 16.30 | Inicio  |
| 17.00 | Recepción e entrega de documentación  |
|       | Relatorio 2   |
|       | Aprendizaxe e práctica de xogos tradicionais  |
|       | 1. Xogos de animación e de patio escolar: O peón, a corda, as caltro esquinas, as tres en raia, as bolas, as chapas, o pano, arrastrar a tartaniga, pescar a botella, o xogo das olas, tiro á lata, a romá, os zancos, ...<br>2. Xogos de persoas adultas: A porca, a petanca, os birlós de lastra, a chave, o ro, as corrilanas, a estornela.<br>3. Grandes xogos: O ovo, tiro de corda, a cadea, o tirapedras,... |
|       | Especificamente, contarase co presenza da Asociación de Xogadores/as da Chave de Santiago   |
|       | Descanso  |

### tarde: conservatorio profesional de música

|       |  |
|-------|--|
| 19.15 | Presentación do Curso  |
| 19.30 | Relatorio 1  |
|       | O xogo tradicional, delimitación conceptual  |
|       | Relatores   João Amado (Universidade de Coimbra)<br>Antón Cortizas (Mestre, escritor e investigador do patrimonio lúdico galego) |
|       | Presenta   Clodio González Pérez (Mestre e investigador do patrimonio cultural, patrón do Museo do Pobo Galego)                  |

## Sábado 14 de novembro

### mañá: conservatorio profesional de música

|      |   |
|------|---|
| 9.30 | Obradoiros simultáneos  |
|      | Obradoiro 1   Tantarantán: percusión e xogo tradicional<br>Relator   Juan Collazo (Profesor do Conservatorio Profesional de Música de Santiago, integrante de Odaiako Percussion Group) |
|      | Obradoiro 2   Os xogos con música como recurso educativo<br>Relator   Juan Parga (Mestre e investigador do patrimonio lúdico)   |
|      | Descanso  |

|       |   |
|-------|---|
| 11.00 | Relatorio 2   |
|       | Literatura e xogos, unha abordaxe preliminar<br>Relator   Cesar Camoira Vega (Filólogo, investigador do patrimonio lúdico, integrante da AGXPT)<br>Presenta   Mariá Candedo Gunturiz (Universidade da Coruña, presidenta de Nova Escola Galega) |
|       | Obradoiros simultáneos (rotación)   |
|       | Obradoiro 1   Tantarantán: percusión e xogo tradicional<br>Relator   Juan Collazo (Profesor do Conservatorio Profesional de Música de Santiago, integrante de Odaiako Percussion Group)   |
|       | Obradoiro 2   Os xogos con música como recurso educativo<br>Relator   Juan Parga (Mestre e investigador do patrimonio lúdico)   |

### tarde: conservatorio profesional de música

|       |   |
|-------|---|
| 16.00 | Acto oficial de benvida   |
|       | Representante do concello de Santiago   |
|       | Director do CMUS de Santiago  |
|       | Presidenta de Nova Escola Galega  |
|       | Presidente da Asociación Galega do Xogo Popular e Tradicional   |
| 16.30 | Obradoiros simultáneos  |
|       | Obradoiro 3   Xogo simbólico: Ferramenta construtiva<br>Relator   Afonso García (Profesor de secundaria e educador dramático)             |
|       | Obradoiro 4   O xogo tradicional na linguaxe musical<br>Relator   Diego Paz (Profesor do Conservatorio Profesional de Música de Santiago) |
|       | Descanso  |
| 18.00 | Obradoiros simultáneos (rotación)   |
|       | Obradoiro 3   Xogo simbólico: Ferramenta construtiva<br>Relator   Afonso García (Profesor de secundaria e educador dramático)             |
|       | Obradoiro 4   O xogo tradicional na linguaxe musical<br>Relator   Diego Paz (Profesor do Conservatorio Profesional de Música de Santiago) |
| 19.45 | Avaliación do curso, conclusións e clausura   |
|       | serán: auditorio do conservatorio profesional de música   |
| 20.15 | Espectáculo dramático e musical creado co traballo dos obradoiros<br>(Actividade aberta ao público)                                       |